

OÙ SONT PASSÉS LES RAVISSEURS ?

Mango'o est une jeune fille célibataire et maîtresse de l'homme politique Mpondo. Avec lui, elle a un enfant et recherche une baby-sitter pour s'en occuper lorsqu'elle est indisponible. Elle recrutera Agbo par l'intermédiaire d'une de ses connaissances. Compte tenu de la récurrence des retards au travail de celle-ci, elle va réduire son salaire et une crise va s'installer entre elles. Agbo fait partie d'un groupe d'enlèvement d'enfants et profitera de l'absence de sa patronne pour s'enfuir avec le nourrisson.

La nécessité de travailler et surtout la difficulté à gérer de manière équitable l'emploi de temps entre la vie professionnelle et privée imposent aux familles des décisions qui peuvent être fatales pour elles. Cette pièce inspire une réflexion sur les choix à faire, sur la sélection des personnes qui rentrent dans l'intimité et sur les usages et pratiques qui doivent être mis en place pour que les précautions ne soient pas inutiles.



Floréal Serge ADIÉMÉ est un écrivain et historien camerounais qui enseigne à l'École normale supérieure de Yaoundé.

Floréal Serge ADIÉMÉ

OÙ SONT PASSÉS LES RAVISSEURS ?

Floréal Serge ADIÉMÉ

OÙ SONT PASSÉS LES RAVISSEURS ?

Théâtre



Illustration de couverture : UP ! ARTS & COM.

ISBN : 978-2-343-25518-7

13 €



Lettres camerounaises

L'Harmattan
Cameroun