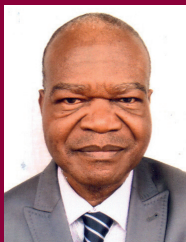


Argent et socialité dans le Cameroun moderne

Entre retour du potlatch, éthos de la distinction et vacuité idéologique

Dans la vie quotidienne au Cameroun actuel, l'argent, sous sa forme numéraire, physique, notamment, bien qu'ordinaire, ne constitue pas un objet d'échange banal. Sorte de potlatch des temps modernes, encore appelé « nourriture », c'est le facteur structurant de toute pensée et action, les relations humaines étant, d'ailleurs, alimentaires déterminées.

On peut en juger à travers la sémiologie, la lexicologie, la parémiologie, l'imagologie, la psychosociologie, liées à l'argent. On oserait ainsi parler d'un véritable objet social total, révélateur d'une absence de repères, une sorte de déboussolement : en fait, un bricolage, une vacuité idéologique totale pouvant être qualifiée de « ventrisme » (idéologie du ventre) ; l'argent représente, pour la plupart des Camerounais, une fin en soi, un sésame qui « ouvre toutes les portes », du bien comme du mal, du ciel comme de l'enfer, de la vie comme de la mort. En somme, une arme à multiples tranchants, allant de la distinction à la destruction, en passant par la défense, la dissuasion et la protection, l'humiliation, la survie, etc.



Valentin NGA NDONGO est sociologue, professeur titulaire. Il essaie de promouvoir une « science anormale » (Thomas Kuhn, 1983), appelée « sociologie africaine ». Il a publié, à ce sujet, une quinzaine d'ouvrages auxquels s'ajoute une cinquantaine d'articles scientifiques, sans compter les nombreuses communications à des colloques et conférences, au Cameroun et à l'étranger.



ISBN : 978-2-343-19395-3

16 €



Valentin NGA NDONGO

Argent et socialité dans le Cameroun moderne

Valentin NGA NDONGO

Argent et socialité dans le Cameroun moderne

Entre retour du potlatch,
éthos de la distinction et vacuité idéologique



L'Harmattan