

## JET DE MOTS

*Depuis un certain temps le bruit court  
Que la Renaissance africaine est dans nos cours  
Et puisque chaque Africain doit prendre part à la Fête  
J'ai choisi parmi mes plus beaux atours  
Une tunique qui me couvre des pieds à la tête  
Et qui du monde peut encore faire le tour*

Ce recueil de poèmes est une célébration particulière de la Renaissance africaine. Ses trois mouvements structurels constituent des correspondances poétiques qui touchent par le jeu, « le jet » de leur résonance, les territoires philosophiques de l'ontologie. C'est une œuvre audacieuse qui déclare la faillite de la raison raisonnante et veut construire un monde qui ait une âme. Le poète, revêtu de la tunique Poesis, y chante la nouvelle espérance en indiquant les chemins émergents d'avenir. Le monde qu'on y perçoit alors est un monde fait d'altérité.



*Séverin MEBENGA est originaire de la région du Centre, au Cameroun. Jeune esprit curieux, il commence très tôt à cultiver son jardin. Aujourd'hui professeur de français au lycée de Ngoumou et membre de l'Observatoire africain des professionnels de l'édition (OAPE), il est lauréat international du prix du Mérite (1<sup>er</sup> prix) des prix littéraires Naji Naaman 2015 (Liban). Avec plusieurs recueils de textes poétiques à son actif, Jet de mots est son deuxième édité.*

Illustration de couverture : © Pixabay

ISBN : 978-2-343-16631-5

14 €



Séverin MEBENGA

JET DE MOTS

Séverin MEBENGA

# JET DE MOTS

Poèmes



Préface de Jean TABI MANGA



Lettres camerounaises

