

Le politique, le journaliste et l'intellectuel dans la société camerounaise

Jeux et enjeux de pouvoir

Il s'agit, dans le présent ouvrage, d'une lecture structurale, au second degré, d'une psychanalyse sociale, en quelque sorte, des rapports, souvent incestueux, entre le politique, le journaliste et l'intellectuel camerounais. Dans ce bal masqué, ce véritable jeu d'échecs dans lequel sont engagés les trois acteurs dominants du champ sociétal camerounais, l'intellectuel apparaît, assez tristement, comme le grand perdant, le dindon de la farce. De quoi réveiller, sinon troubler, dans leur éternel sommeil des justes, d'emblématiques figures du savoir comme, entre autres, Platon, Descartes, Voltaire, Hegel, Weber, Bourdieu, Fanon, Confucius, Anta Diop, dont la postérité peut s'enorgueillir de bénéficier de la pensée créatrice et libératrice pour le progrès de l'humanité.



Valentin NGA NDONGO est professeur titulaire. Il aime à se définir comme un « sociologue africain », nourri de la science de Weber, Bourdieu ou Balandier qui, d'après Ziegler, « opprime ou libère ». À ce titre, il a publié de nombreux ouvrages dont : Plaidoyer pour la sociologie africaine (Yaoundé, Presses universitaires, 2003) et Leçons de sociologie africaine (Paris, L'Harmattan, 2015).



ISBN : 978-2-343-15193-9

18 €



Le politique, le journaliste et l'intellectuel dans la société camerounaise

Valentin NGA NDONGO

Valentin NGA NDONGO

Le politique, le journaliste et l'intellectuel dans la société camerounaise

Jeux et enjeux de pouvoir



L'Harmattan