

## Pierre Meinrad Hebga face à la critique

Cet ouvrage se propose de réhabiliter la pensée de Pierre Meinrad Hebga. Pour ce faire, l'auteur expose l'essentiel des critiques formulées contre sa « philosophie du paranormal ». Il s'agit de celles qui rejettent le recours aux sciences dures aussi bien que la convocation du mythe et du mystère, du théologique et de l'irrationnel, du fanatisme et du dogmatisme dans l'articulation d'une pensée qui se dit philosophique. Le glissement de l'ontologie à l'explication des phénomènes paranormaux caractéristique de la démarche de Meinrad Hebga est tout aussi vitupéré. Mais ces condamnations sont-elles fondées ? Quelles réponses peut-on y faire, dans un esprit dialecticien ?

Avec méthode et rigueur, l'auteur de cette étude éprouve la validité, et découvre la part de vanité qui s'attache à chacun des griefs formés contre la philosophie complexe de Meinrad Hebga, dont l'intérêt épistémologique est avéré, et mérite d'être reconnu.

Pr Jean-Claude Abada



*Alain-Patrice MINKANDA est titulaire d'un doctorat PhD en philosophie, avec une spécialisation en philosophie africaine. Penseur fécond, il est l'auteur de quatre essais portant respectivement sur les questions de genre, le théâtre et la philosophie, les politiques publiques et l'évaluation du rendement au travail.*

En couverture : photographie d'Alain Patrice MINKANDA © APA, juin 2006 et penseur par 3dman\_eu, Pixabay (CC).

ISBN : 978-2-343-14733-8  
19,50 €



Pierre Meinrad Hebga face à la critique

Alain-Patrice MINKANDA

Alain-Patrice MINKANDA

## Pierre Meinrad Hebga face à la critique



*Préface de Hubert Mono Ndjana*

