

## La crise anglophone au Cameroun

À la veille de la levée de la tutelle des Nations unies, le Cameroun c'est un pays, deux Territoires, et deux héritages issus des administrations française et britannique depuis 1916. Plus de quarante années d'administration impriment nécessairement la langue et les mœurs sociopolitiques spécifiques sur des populations établies dans deux territoires distincts que l'auteur identifie comme le Cameroun francophone et le Cameroun anglophone. La crise anglophone, c'est la crise politique du Cameroun anglophone qui représente un cinquième du territoire et de la population de l'État du Cameroun.

Après le rappel de cette réalité historique, le livre aborde le sujet de l'institutionnalisation de ces deux héritages sociopolitiques. Cette problématique institutionnelle est au cœur de la crise politique qui affecte de façon récurrente le Cameroun anglophone depuis des décennies, et qui a dégénéré en conflit armé depuis la fin de l'année 2017. L'auteur montre comment le passage de la forme fédérale de l'État du Cameroun à la forme unitaire s'est accompagné d'une désinstitutionnalisation progressive de l'héritage sociopolitique anglophone, avec de ce fait des pertes de prérogatives importantes dévolues historiquement aux ressortissants et aux dirigeants du Cameroun anglophone. L'origine profonde de la crise anglophone au Cameroun se trouverait ainsi dans le refus de l'effacement institutionnel de cet héritage historique. Cette lecture aide à comprendre les exigences de retour au fédéralisme qui s'expriment au Cameroun anglophone et même de plus en plus au Cameroun francophone.

Le livre rend par ailleurs compte du déroulement de la phase actuelle de la crise depuis son commencement au mois d'octobre 2016. Qu'il s'agisse de la forme ou du fond des revendications exprimées à l'origine par les avocats et les enseignants du Cameroun anglophone, ou de l'alternance des stratégies coopérative et répressive du pouvoir camerounais, la relation et l'analyse des faits sont particulièrement instructives.

**BOUOPDA Pierre KAMÉ** est enseignant à l'Université de Valenciennes.

Études africaines  
Série Politique

Illustration de couverture : Masque du XIX<sup>e</sup> siècle en bois à patine de la confrérie Manjong – Bamena, in Legs Pierre Harter « Les Rois sculpteurs, Arts et pouvoirs dans le Grassland camerounais », MAAO.

ISBN : 978-2-343-14078-0  
21 €



La crise anglophone au Cameroun

BOUOPDA Pierre KAMÉ

Études  
africaines

Série Politique

BOUOPDA Pierre KAMÉ

# La crise anglophone au Cameroun



Préface de Maître Akere Tabeng Muna

L'Harmattan