

ESPACES, PAIX ET SÉMIOSIS

Le Cameroun au début du troisième millénaire

Le présent ouvrage collectif met à l'épreuve de production du sens critique, pour ainsi dire, de manière binomiale, deux phénomènes qui rythment le quotidien des Camerounais en ce début du troisième millénaire : les espaces et la paix. Cet ouvrage entend ainsi contribuer à l'intelligence des effets de sens que la notion d'espace renferme, en tant que véritable actant participant de plein droit à l'histoire, à la réalisation ou au devenir de l'être humain, et pouvant être considéré par ce fait même comme le catalyseur, le reflet et la résultante de l'idiosyncrasie de nos peuples.

Parallèlement au questionnement des espaces, cet ouvrage soumet également le phénomène de la paix à l'épreuve de production du sens critique. Il s'agit d'une véritable célébration de la paix, établie de manière controversée, en même temps qu'une invite à une prise de conscience du sens que chaque être humain devrait donner à la vie.

De par sa syntaxe thématique alléchante, par ailleurs sous-tendue par un arsenal scientifique consistant, cet ouvrage convoque de manière fédératrice des sémioticiens de diverses obédiences, et bien d'autres théoriciens qui s'intéressent aussi à la production du sens, aux fins de questionner les mécanismes de fonctionnement et de signification des espaces et de la paix, des points de vue morpho-syntaxique, sémantique et pragmatique.



Jean-Claude MBARGA est professeur des universités hors échelle, enseignant à l'université de Yaoundé-I (Cameroun), et professeur associé dans divers universités et instituts européens et asiatiques. De 2004 à 2014, il a été vice-président de l'Association internationale de sémiotique. Actuellement, il est membre du comité exécutif de ladite association, coordonnateur continental de l'International Communicology Institute (Washington D.C., USA), et membre de plusieurs autres sociétés savantes. Il est l'auteur de nombreux articles et ouvrages scientifiques, entre autres, Traité de sémiotique vestimentaire (2010), Manuel d'ingrédients culturels camerounais (2011), et L'essence du Camerounais (2012), publiés à Paris aux éditions L'Harmattan.

Photographie de couverture de l'auteur : l'arbre de la paix dans l'espace camerounais, un symbole d'espoir.

ISBN : 978-2-343-11221-3
33 €



ESPACES, PAIX ET SÉMIOSIS
Le Cameroun au début du troisième millénaire

Sous la direction de
Jean-Claude MBARGA

Travaux du Cercle africain de sémiotique et sociocritique (CASS)

Sous la direction de
Jean-Claude MBARGA

ESPACES, PAIX ET SÉMIOSIS

Le Cameroun au début du troisième millénaire

