

# ARCHÉOLOGIE DES INTERFACES

Une approche de saisie et d'explication  
des systèmes socioculturels

L'archéologie des interfaces est une approche des sociétés que propose l'auteur de cet ouvrage. Replacer les interfaces et les processus induits au cœur des recherches archéologiques apparaît comme le défi que doivent relever les archéologues et les spécialistes des disciplines avec lesquels ils collaborent pour assurer l'intelligence des dynamiques des systèmes culturels sous le double angle diachronique et synchronique.

Il s'agit donc de partir des faits observés sur le terrain pour reconstituer les interactions sociales et les rapports homme/milieu, ainsi que les activités qui en résultent et dont les traces structurent les sites.



*Martin ELOUGA, maître de conférences à l'université de Yaoundé-I, est chef de la division de la recherche, des publications et développement, coordonnateur de l'unité de recherche et de formation doctorale en arts, cultures et civilisations et chef du département des arts et archéologie à la faculté des arts, lettres et sciences humaines où il dispense des cours d'archéologie et d'art depuis 2000. Il mène des recherches archéologiques dans la zone écotone forêt-savane, avec une polarisation sur les dynamiques sociales et culturelles chez les Tikar du Cameroun central, dont il étudie l'histoire et l'héritage culturel et artistique.*

Photographies de couverture de l'auteur : danseurs de Minkeng mi Mbó'ón chez les Menguissa ; fourneaux de San à la chefferie Tikar de INA ; restes fauniques de Bakassi ; prospection archéologique à Ina.

ISBN : 978-2-343-10421-8  
17,50 €



Martin ELOUGA

Martin ELOUGA

# ARCHÉOLOGIE DES INTERFACES

Une approche de saisie  
et d'explication des  
systèmes socioculturels



ARCHÉOLOGIE DES INTERFACES

L'Harmattan