

# LE CRÉPUSCULE DES MŒURS

La dégradation observée dans le comportement des hommes ici et là interpelle certainement nos consciences. Nous sommes conduits à rechercher les causes et les conséquences de ce mal profond et à proposer une solution qui repose simplement sur un changement d'attitude.

La première partie de ce roman décrit les multiples déplacements de l'acteur principal, Wefiat, et de son oncle Nana, tantôt au village, tantôt à Tenshi. La deuxième porte sur l'activité économique de Tenshi et les comportements déviants des opérateurs qui mènent à la suppression des emplois, qui a pour conséquence les souffrances des salariés. La perte d'emploi ouvre sur la quête d'une autre occupation. Tel est le thème de la troisième partie de ce roman. Elle a trait aux essais de réhabilitation de l'entreprise mourante, la SA Cotramac, par deux personnages énigmatiques, Kinta et Bagnala.

On est éprouvé par les difficultés que rencontre un protagoniste, victime de l'injustice et des menées cyniques des hommes. On est réconforté par l'intervention salvatrice de Wefiat, qui met fin à une suite de désordres sociaux.



*Marc KÉOU est né le 14 février 1950 à Bana, village du Cameroun. Il entre à l'école catholique francophone de la Moumée, puis poursuit plus tard ses études supérieures à l'université de Yaoundé, où il obtient une maîtrise en droit et sciences économiques. Entré dans l'administration de son pays en 1978, il bénéficie notamment d'une formation professionnelle à l'École d'administration des affaires maritimes de Bordeaux, en France. Il en sort nanti du diplôme d'administrateur. Il quitte la fonction publique en 2005.*

Dessin de couverture de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-08790-0  
28,50 €



*Lettres camerounaises*

Marc KÉOU

LE CRÉPUSCULE DES MŒURS

Marc KÉOU

# LE CRÉPUSCULE DES MŒURS

Roman



L'Harmattan  
Cameroun