

## LES MOUNDANG DU CAMEROUN ET DU TCHAD

### Onomastique et histoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

Ce livre tente d'appréhender l'histoire des Moundang du Cameroun et du Tchad, pour la période comprise entre le XVIII<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle, à travers l'onomastique, science des noms propres au sens large. Il s'articule autour d'une question centrale : de quels messages sont porteurs les noms en pays moundang, et quelles informations permettant d'éclairer davantage l'histoire des Moundang peut-on en tirer ?

En s'efforçant d'y répondre, cette étude parvient à démontrer que l'onomastique et l'histoire des Moundang sont intimement liées. Le nom, en effet, est une source de l'histoire dès lors qu'il est attribué dans un milieu et à un moment donnés. Chez les Moundang, le nom rappelle dans la plupart des cas certains événements contemporains à la naissance. En remontant aux sources des noms et en essayant de cerner les différentes circonstances de dénomination de l'ethnie moundang (ethnonymie), des personnes (anthroponymie), et des lieux (toponymie), l'auteur a pu reconstituer quelques séquences du passé des Moundang. Celles-ci, pour l'essentiel, concernent l'origine du peuple moundang, son processus migratoire, son installation sur les sites actuels avec ses conséquences sur l'environnement physique, ses contacts à des degrés divers avec certaines populations, et les mutations politiques et culturelles qui en ont résulté.

Il s'agit d'un essai original et pertinent, tant dans sa démarche méthodologique que dans sa problématique et ses résultats ; un livre d'histoire qui relance les débats sur les origines et l'évolution des peuples.



*Alain Désiré TAÏNO KARI est originaire de Kaélé, département du Mayo-Kani, région de l'Extrême-Nord du Cameroun. Diplôme de profession, historien de formation, ce passionné de recherches scientifiques, de littérature, et des questions de culture, est auteur de plusieurs livres parus aux éditions L'Harmattan, notamment Les relations américano-saoudiennes depuis la fin de la guerre froide. L'alliance stratégique à l'épreuve des cultures ; Pour un nouvel enseignement moral au Cameroun ; et Âme vivante. Mes visions du monde.*

Photographie de couverture : l'actuel Kaïgama (Premier ministre) du canton moundang de Kaélé, au Cameroun, devant le palais du Gon (roi) Moundang de Léré, au Tchad (mars 2014).

ISBN : 978-2-343-06877-0  
26 €



LES MOUNDANG DU CAMEROUN ET DU TCHAD  
Onomastique et histoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)

Alain Désiré TAÏNO KARI

Alain Désiré TAÏNO KARI

## LES MOUNDANG DU CAMEROUN ET DU TCHAD

### Onomastique et histoire (XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle)



Préface de Clément Dili Palai

Postface de Pierre Hélé

