

## BLUES AU VILLAGE

D'une écriture trempant ses guêtres dans la chair de l'Afrique de toujours, balançant avec douceur à la caresse du vent de la modernité, les textes de ce recueil de poèmes se laissent saisir par le néophyte. Sous une indolence de surface qui, en fait, se confond avec de la modestie, le mot se revendique y être la première puissance mondiale. En même temps qu'il donne une image privilégiée des émotions qui agitent la conscience du poète (la vie, la mort, l'amour, la joie), il scande l'humanité qui risque de s'éteindre en l'homme, la revêtant du sceau de l'immortalité ; soulève le couvercle du temps pour laisser s'échapper les monstruosité qui l'enserrent telles l'hypocrisie, la tyrannie, les luttes de pouvoir, les guerres, et les crises savamment orchestrées.

De son berceau de providence aux extrémités du globe, éveillé ou rêvant, le mot du poète traque le délit et ses acolytes.



*Ele Memvouta est camerounais. Il a fait toutes ses études dans son pays. Musicologue, caricaturiste, journaliste, et écrivain, il est actuellement enseignant de français à Douala. Blues au village est son premier recueil de poèmes.*

Photographie de couverture :  
© Nicolas Buffler, projet 365 – 278/365 :  
*Répétition du vendredi soir, la clarinette basse.*

ISBN : 978-2-343-04211-4

10 €



Ele Memvouta

Ele Memvouta

# BLUES AU VILLAGE

Poèmes

BLUES AU VILLAGE



*Lettres camerounaises*

  
Harmattan  
Cameroun