

Miroir du monde

Dans ce recueil de poèmes en cinq parties, l'auteur nous fait voyager entre la terre et l'au-delà, abordant, dans un rythme régulier et avec un ton satirique, différents problèmes qui touchent à la condition humaine.

Ainsi, sur le plan politique, il évoque les relations Nord-Sud, la démocratie, la gabegie des gouvernants. Sur le plan social, le poète chante l'amour, dénonce l'hypocrisie, l'immigration clandestine, l'exploitation abusive de la forêt, le tourisme sexuel, l'utilisation des enfants comme soldats, la cupidité, la paresse, etc.

Le poète nous transporte aussi vers l'au-delà, nous présentant la mort, non pas comme un ange redoutable, mais comme une amie qui, dialoguant avec la vie, nous aide parfois à abréger nos souffrances. Il crie aussi sa colère vers les forces invisibles, qui, très souvent, semblent indifférentes aux douleurs des hommes.

Ces thèmes nous sont présentés dans un rythme régulier, une rime tantôt classique, tantôt libre, qui frise la tromperie.



Né à Yaoundé le 13 février 1978, **Floréal Serge Adiéme** a effectué tout son cursus scolaire et universitaire dans sa ville natale. Cet enseignant d'histoire (École normale supérieure de Yaoundé) s'est très tôt intéressé à la littérature. Le présent recueil, qui est sa troisième publication, a été rédigé entre mars 2000 et septembre 2001.

Dessin de couverture de Gilbert Banack,
Miroir du Monde, 2014.

14 €
ISBN : 978-2-343-03683-0



Floréal Serge Adiéme

Miroir du monde

Floréal Serge Adiéme

Miroir du monde

Poèmes



Préface de Simplicie Ambiana



Lettres camerounaises

