

L'Enfant Bamiléké

et autres nouvelles

Cette anthologie des écrivains Bamougoum du début du XXI^e siècle est ce qu'un petit groupe de révoltés devenus révolutionnaires a produit de mieux pour donner à penser et à imiter à ceux qui croient que la littérature est morte, sagement supplantée par le cinéma et le DVD. Si certaines de ces nouvelles ont été distinguées par des prix nationaux ou internationaux, les autres n'en démeritent point, et toutes dépeignent le triste quotidien tel qu'il est vécu par le Camerounais normal, c'est-à-dire pauvre, simple, abandonné par ses gouvernants, et n'attendant que Dieu pour une bouffée de salut.

L'Enfant Bamiléké, qui est la nouvelle éponyme, est la toute première œuvre jamais écrite par un Bamougoum. L'auteur a ainsi voulu lui rendre l'hommage qu'il mérite.

De Jean Mba Lenou à Tommy Mbogne Mba, en passant par Stéphanie Nka'ghame Deeh, Jacques Bertin Ouafong, ou Jimmy Love, c'est la peinture pittoresque d'une société en déliquescence avancée qui se déroule tout au long de l'œuvre, avec en prime l'espoir, qui se profile à l'horizon après la pluie et la tornade.

Avec des nouvelles de Jean MBA LENOU, Stéphanie NKA'GHAME DEEH, NDE mù FOPINN, Jean Bosco NKWETCHÉ, Gabriel KUITCHE FONKOU, Jimmy LOVE (David FONGANG/SOH MAGNE), Gabriel DEEH SEGALLO, Tommy MBOGNE MBA, Jacques-Bertin OUAFO FONGANG.



Gabriel DEEH SEGALLO est un ancien élève de l'ENS de Yaoundé. Ancien musicien de cabaret, tout en enseignant en même temps le ngèmbà, sa langue maternelle dont il est le pionnier de l'enseignement, et le français et l'anglais, dont il était encore récemment inspecteur pédagogique régional pour le littoral camerounais, il produit des œuvres de création dans tous les genres et fait aussi de la critique littéraire. Dramaturge, professeur de scénario, acteur de cinéma et de théâtre, il est membre de la SACEM depuis 1975, de l'APEC depuis 1978, de l'Association nationale des écrivains camerounais, et co-fondateur avec Joseph Tagne et Alex David Longang de la troupe théâtrale Les Anges de la Scène, à Yaoundé, dans les années 70. Écrivain prolifique, il est également chef traditionnel émérite, notable de son village Bamougoum, et Chevalier du Mérite Camerounais.

Illustration de couverture : le roi des Bamougoum et ses étudiants en 1968.

16,50 €
ISBN : 978-2-343-03576-5



Lettres camerounaises



Sous la coordination de
Gabriel DEEH SEGALLO

L'Enfant Bamiléké et autres nouvelles

Sous la coordination de
Gabriel DEEH SEGALLO

L'Enfant Bamiléké

et autres nouvelles

Anthologie des écrivains Bamougoum

