

Éclats de soleil nocturne

Sous les éclats d'un soleil dont l'excentrique exploit est d'être nocturne, on s'engouffre en toute quiétude avec Christiane Okang Dyemma, la poétesse aux oxymores tonitruants, dans « les méandres d'un tunnel » aux « menaçantes dents de cactus », toutefois agrémenté d'un « éden parsemé d'hibiscus ». Un éden où règne une splendide gent féminine « aux paroles parlantes ». Et voici la femme, « captivante coquille » « vibrante de vie partage ». Voici nos charmantes rurales « emmitouffant la terre de convaincants frissons », sans oublier « Messieurs les dames d'Afrique » « hissant le trophée de la gloire d'un combat sans relâche » et la « Sublime maman-en-chef » de l'illustre Maison Blanche « resplendissante d'agissante matière grise ». Mais quel est ce mystérieux tunnel si ce n'est l'ondoyant tunnel de la vie ? La vie aux prises avec les doux zigzags d'un vacillant clair-obscur. On en sort néanmoins subjugué sous la gracieuse et inédite onction des édifiantes productions terriennes que sont ce « bon vieux Nguon » du Cameroun et cette « magie carnavalesque » à travers « les merveilles bariolées » de la Guadeloupe natale de l'auteure.



Christiane Okang Dyemma, originaire des Antilles (Guadeloupe), vit au Cameroun depuis 1976 en tant qu'épouse d'un Camerounais professeur de langue et civilisation anglaises. Elle est auteure de Blessures enchaînées (L'Harmattan, Paris, 2009) et Rosée crépusculaire (L'Harmattan, Paris, 2011).

Illustration de couverture de Reine Prisca Bekoé.

12,50 €
ISBN : 978-2-343-02697-8



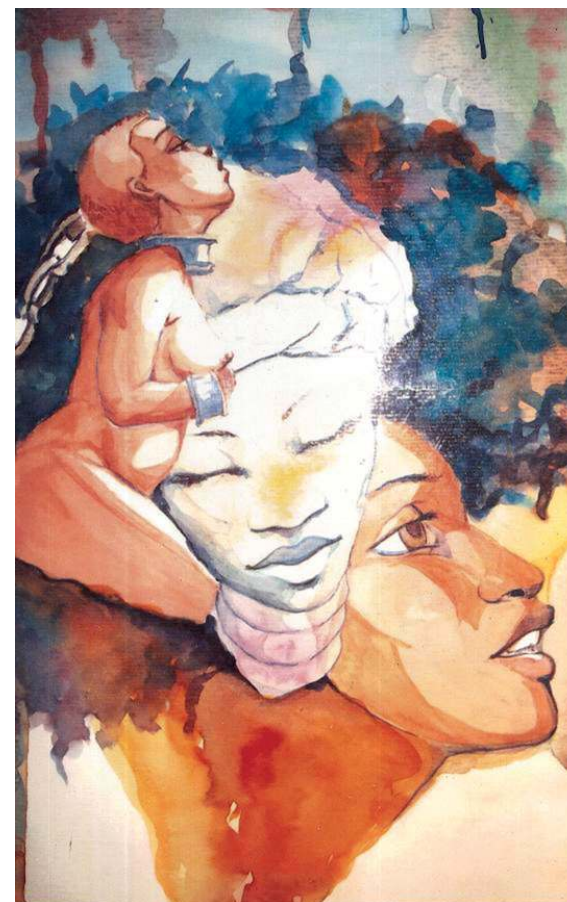
Christiane Okang Dyemma

Éclats de soleil nocturne

Christiane Okang Dyemma

Éclats de soleil nocturne

Poèmes



*Préface de Charly Gabriel Mbock
Postface de Jean-Claude Awono*



Lettres camerounaises

