

Ici, ce n'est pas comme là-bas

Voici l'histoire d'une famille africaine de six personnes (quatre enfants), dont la procédure d'immigration au Canada vient d'aboutir après dix longues années d'attente et d'interminables procédures. Le père, Fomung Makembe, et la mère, Ruka Makembe, empruntent à tour de bras à taux d'usure car, disent-ils, « là-bas, ce n'est pas comme ici, le Canada est un pays riche. » Le choc culturel et la déception seront à la mesure des espoirs suscités. Plus d'un an après leur arrivée au Canada, irritée par les dettes qui s'accumulent et l'incapacité de son conjoint à trouver un bon emploi, Ruka devient agressive et ne cesse de rappeler à Fomung qu'« ici, ce n'est pas comme là-bas », en Afrique. La tension entre eux aboutit un jour à une bagarre. La police intervient. Fomung est menotté, expulsé de la maison et interdit d'approcher sa famille à moins de cinq cents mètres...

Cette pièce de théâtre en quatre actes explore le parcours typique d'une famille africaine pour qui l'émigration au Canada s'apparente à une sorte de sortie d'Égypte vers la Terre promise. Chercheur de pépites dans un monde convulsé, Fomung Makembe, le personnage principal, incarne par excellence le mouvement de la vie, fait de soubresauts, de retournements spectaculaires, d'incessantes découvertes, de rencontres sublimes, de rendez-vous manqués et de fracassantes déceptions.

Charles Soh est scénariste, réalisateur et écrivain. Il enseigne les métiers du cinéma et de l'audiovisuel au département des arts et archéologie de l'université de Yaoundé-I, au Cameroun.

20 €
ISBN : 978-2-343-02462-2



Lettres camerounaises



Ici, ce n'est pas comme là-bas

Pièce de théâtre en quatre actes

