

Cette escapade poétique, qui compte 50 textes, porte bien son nom : *Soir au village ou Globalisphère*, expression de l'environnement globalisé dans lequel nous gravitons tous : de Washington à Djakarta, de Johannesburg à Oslo, ou de Sydney à Lima. La démarche poétique de l'auteur se veut révolutionnaire à double titre : aborder sans complexe tous les thèmes et réconcilier la poésie avec sa muse créatrice originelle, en allant puiser dans la prosodie et la métrique.

L'auteur ne lésine pas ici sur les moyens de « percussion » pour secouer et réveiller le lecteur. Structuré en quatre parties, le recueil, dans lequel l'ironie s'entrelace avec l'humour, évoque l'actualité de notre village global avec le terrorisme (« Algérie mon pays ») ; l'excentricité de la mode (« Trottoir de trop ») ; la duplicité de la Fête internationale du travail (« Le Premier Mai ») ; la spéculation abusive sur les matières premières (« Londres en chute libre ») ; l'hymne à la préservation de la Nature avec la prise de pouvoir nocturne de la faune (« Nuit au village »), une mise en garde face à l'aggravation du trou d'ozone (« Trou dans le ciel ») ; l'immigration d'épaves humaines vers « l'Europe-Mirage » (« Mort héroïque en Méditerranée ») et le fameux discours de Martin Luther King empreint d'humanisme et de fraternité (« Le rêve du roi... Martin »).



Né le 18 août 1961 à Yaoundé, **Toma de l'eau** est le coordinateur général d'une association dénommée « Francophonie au quotidien » et entretient l'utopie d'une francophonie populaire (qui embrasera tous les jeunes de l'espace francophone), aux antipodes de celle de l'élite actuellement en vigueur.

Adeptes de l'action et de l'imagination créatrice, il a été primé en 1991 par l'université de Marseille à l'occasion d'un concours international d'idées sur le thème de « L'avenir du français comme langue véhiculaire du monde francophone, comme langue de culture et de grande communication internationale ». Il est aussi l'auteur d'un ouvrage d'une centaine de pages en réponse à la réflexion initiée par le Haut Conseil de la Francophonie en 1996 sur le thème « Quelle francophonie pour le 21<sup>e</sup> siècle ? ».

11,50 €

ISBN : 978-2-343-02363-2



9 782343 023632

Toma de l'eau

Soir au village ou Globalisphère

Toma de l'eau

# Soir au village ou Globalisphère

Poèmes



LITTÉRATURES ET SAVOIRS

