

# Orphelinades, Afrique, Soweto

*Orphelinades, Afrique, Soweto* est un recueil de poèmes qui se présente sous la forme d'un triptyque, dans lequel l'Afrique, sous le regard engagé d'un « orphelin », est évoquée sous des formes diverses, tantôt traditionnelles, tantôt modernes. Soweto apparaît comme le symbole de la liberté, avec une figure marquante, Steve Biko, assassiné sous le régime de l'Apartheid en Afrique du Sud.

À travers une quarantaine de poèmes, le poète nationaliste « paye » sa dette de sang, plus d'un demi-siècle plus tard, pour n'avoir pas participé, arme à la main, comme Um Nyobé, Agostinho Neto, etc., aux luttes de libération de son continent alors sous le joug colonial.

Né le 16 octobre 1951 à Dang (Bafia), **André Ayangma** est un enseignant de langue et littérature espagnoles et françaises, en retraite. Il n'a jamais occupé, durant 35 ans de carrière, un poste de responsabilité dans la Fonction publique. Ancien secrétaire général adjoint du Syndicat national autonome de l'enseignement secondaire (SNAES), ce titulaire d'un doctorat obtenu à l'Université Michel-de-Montaigne-Bordeaux-3, a aussi écrit des articles de journaux et possède un certain nombre de manuscrits qu'il compte publier.

10,50 €  
ISBN : 978-2-343-01205-6



9 782343 012056

André Ayangma

Orphelinades, Afrique, Soweto

André Ayangma

# Orphelinades, Afrique, Soweto

*Poèmes*

*Préface de Hilarion MPEBE*



*Lettres camerounaises*

