

NOIRE CITÉ

Poésie

Le présent recueil compte 62 poèmes. Les thèmes abordés vont de la tristesse à la mort, de l'ennui à l'oubli, de la joie d'être aimé à la douleur d'aimer ; l'ouvrage est ainsi une peinture plus ou moins ressemblante d'une « Cité » en proie aux maux du quotidien.

Noire cité est donc ce cantique de misère et de douleur, mais aussi d'amour et d'espoir, qui dit la peine d'être citoyen dans cette « Cité » de mystère qu'est l'Afrique. Peinture prenante et saisissante d'un continent dans lequel tout est noir, même les étoiles, et que le coup de pinceau fidèle et habile de l'auteur a su rendre.

Mais au-delà de cet océan noyant de noirceur, l'auteur reste pourtant plongé dans l'assurance que, demain, les choses iront pour le mieux. Ce message d'espoir, il l'adresse surtout à la jeunesse, sur qui repose toute perspective d'avenir. Cette jeunesse dont les ténèbres ne tarderont pas à s'ouvrir « à l'intimité de la lumière », et dont « la lune salvatrice, éclatera en milliers d'étoiles, pour éclairer son ciel obscur ». Cette jeunesse, enfin, dont le soleil modifiera l'ombre, « en symphonie de vie ».



Ayangma-Bonoho est étudiant, inscrit en doctorat/PhD au département d'histoire de l'université de Yaoundé-I. Son passe-temps favori est l'écriture, et *Noire cité* est son second ouvrage. De nombreux autres sont déjà annoncés : *Éclipse*, *Sentences*, *Folie* ou *Démences consulaires*, etc.

ISBN : 978-2-343-011967
13€



LITTÉRATURES ET SAVOIRS



Ayangma-Bonoho

Ayangma-Bonoho

NOIRE CITÉ

Poésie

NOIRE CITÉ