

# Le radeau de l'inconnu

Poèmes

Quel est le sens intime de la vie ? Quelle est la finalité de l'existence ? Voilà quelques questions phares sur lesquelles cette poésie balade le lecteur, dans un jeu de mots et de couleurs.

L'auteur nous plonge dans une série de questionnements essentiels et existentiels avec pour maîtres mots la quête d'un bonheur et d'une stabilité immuable. Il sert un cocktail d'idées philosophiques, une esthétique poétique vouée à une gymnastique intellectuelle dans le décryptage du sens du vécu que ne facilitent pas toujours les peintures qui les accompagnent.

Néanmoins, le lecteur en sortira enrichi concomitamment par le spectacle de la diaprure des œuvres picturales et des textes en eux-mêmes, qui se complètent dans l'élucidation de la quintessence de l'œuvre. Car il se sera mû dans une lecture comparative des images picturales et textuelles de nature à élargir le rapport entre les arts.

Les amateurs des beaux-arts, des belles lettres, des choses de l'esprit, sont servis à foison.



Après une maîtrise et un master en philosophie, **Joseph Patrice Fouman**, 28 ans, prépare actuellement une thèse de doctorat PhD dans la même discipline. Il est auteur de quelques récits inédits, de nombreux textes poétiques et d'une pléthore d'œuvres picturales, dont ces quelques peintures associées à ses poèmes. Il est nanti de plusieurs prix en dessin/peinture, membre de la SOCILADRA, de la SOCADAP et enseignant assistant au département de philosophie de l'École normale supérieure de l'université de Maroua (Cameroun).

Illustrations de l'auteur (couverture et intérieur).

ISBN : 978-2-343-00995-7

17 €



9 782343 009957



Lettres camerounaises



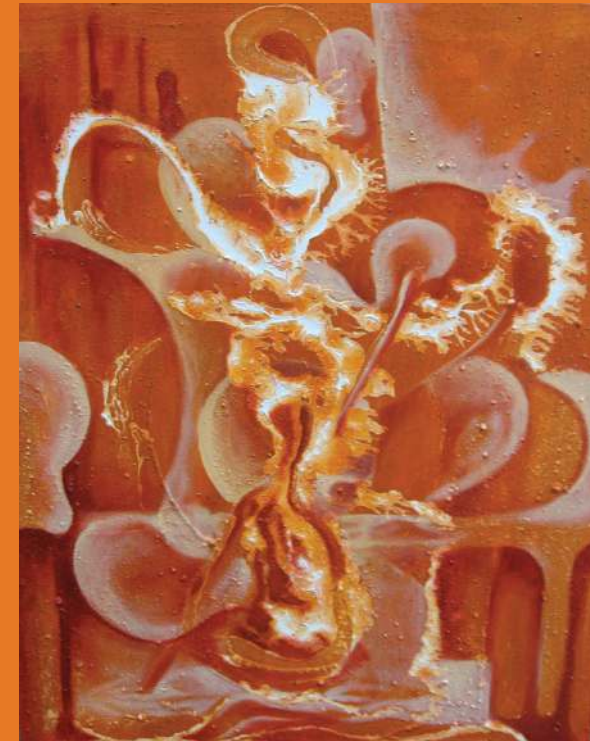
Joseph Patrice Fouman

Le radeau de l'inconnu

Joseph Patrice Fouman

# Le radeau de l'inconnu

Poèmes



Préface du professeur Jacques Fame Ndong