

Littérature orale africaine

Décryptage, reconstruction, canonisation

Les différentes réflexions contenues dans cet ouvrage passent en revue les possibilités de relecture, de restructuration et de sauvegarde du patrimoine oral africain, dans une perspective multi et interculturelle. Une attention particulière est accordée aux genres de la littérature orale africaine et aux exégèses y afférentes, aux jeux de langage, à la performance et aux rencontres entre l'oralité et l'écriture. Ces analyses insistent aussi sur la circulation des discours oraux et des peuples, dans un monde où les nouveaux médias s'imposent à la connaissance théorique et pratique de l'oralité africaine. Sauver ce qui peut encore l'être, telle semble être la préoccupation majeure des contributeurs à ces mélanges offerts à Gabriel Kuitché Fonkou, professeur émérite, écrivain, metteur en scène et oraliste de haut vol.

Clément Dili Palaï est titulaire d'un Doctorat/Ph.D. et d'une Habilitation à Diriger des Recherches. Il est Maître de Conférences (Associate Professor) de littératures africaines et francophones à l'Université de Ngaoundéré et à l'Université de Maroua au Cameroun, où il occupe parallèlement la fonction de Chef du Département de Langues étrangères. Ancien Fulbright Scholar, ancien boursier de l'AUF et membre de plusieurs sociétés savantes en Europe et aux États-Unis, il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages et d'une multitude d'articles et de communications scientifiques.

Alain Cyr Pangop Kameni est diplômé de l'École Supérieure des Sciences de l'Information et de la Communication de Yaoundé (Division III, Art-Culture-Communication) et Docteur Nouveau Régime de l'Université de Cergy-Pontoise. Actuellement, il est enseignant-chercheur à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Dschang au Cameroun où il anime les arts dramatiques et le service de la communication.

Photo de couverture : Archives Gabriel Kuitché Fonkou.

ISBN : 978-2-343-00485-3
37 €



L'Harmattan

Sous la direction de Clément Dili Palaï
et Alain Cyr Pangop Kameni

Littérature orale africaine
Décryptage, reconstruction, canonisation

Sous la direction de
Clément Dili Palaï et Alain Cyr Pangop Kameni

Littérature orale africaine

Décryptage, reconstruction, canonisation

Préface de Jean Derive

