

Le développement socio-affectif en contexte de crise

Le développement humain englobe des étapes universelles, influencées par la nature et la culture. La famille joue un rôle crucial, avec la parentalité façonnant l'identité maternelle. La société agit comme un cadre de socialisation secondaire, impacté par des événements comme la pandémie de COVID-19.

Cet ouvrage explore également des cas non normatifs, comme la dyade mère-enfant avec des Troubles du Spectre Autistique, les adolescents réfugiés face au choc culturel, ou encore les jeunes adultes sortis de prison. Des modèles de régulation émotionnelle et de reconstruction comportementale sont discutés, mettant en lumière l'importance du contexte social dans le développement humain.



Evelyne AMANA est titulaire d'un Doctorat/Ph.D en Psychologie de l'enfant, obtenu en 2012 à la FALSH (Faculté des Arts, Lettres et Sciences humaines) de l'Université de Yaoundé I (Cameroun). Enseignante-chercheuse en service à l'École normale supérieure, elle dispose d'une solide expérience en rapport avec le domaine de l'étude maturée par un parcours riche et diversifié. Ses axes de recherche portent sur l'enfant et l'adolescent dans sa niche développementale. Elle s'intéresse aussi au rôle de la parentalité, tout comme au jeu et à la culture qui agissent dans le processus développemental. Ce dernier axe a permis à l'auteure de bénéficier d'une bourse postdoctorale, EUGEN IONESCU en Roumanie en 2014.

Les contributeurs : Aline Maguiabou Tchidjo, Christelle Chebou, Clémence Idriss Konfo Tcholong, Dieudonné Zilbana, Etienne Aquilas Makadji, Evelyne Amana, Jacques Philippe Tsala Tsala, Joseph Njiomo, Léonard Nguimfack, Mireille Ndje Ndje, Pangrace Nogono Ossango, Rosalie Adequélide, Yannick Tamo Fogué.

ISBN : 978-2-336-46046-8
22 €



Le développement socio-affectif en contexte de crise
ENSEIGNEMENT ET ÉDUCATION EN AFRIQUE

Sous la direction de
Evelyne AMANA

Sous la direction de
Evelyne AMANA

Le développement socio-affectif en contexte de crise



Préface du Pr Jacques Philippe TSALA TSALA

L'Harmattan