

LA TÉLÉVISION AU CAMEROUN

Regards croisés sur les pratiques
et les usages dans un système sociotechnique

Après environ quarante ans d'existence au Cameroun, la télévision est l'objet d'un ouvrage qui la présente en faisant émerger les interrogations qu'elle suscite sur ses représentations politique, juridique, économique, culturelle et esthétique. Elle a pris une importance substantielle dans les vies quotidiennes au point que les citoyens, les entreprises, les pouvoirs publics, les organisations sociales et politiques ainsi que les ménages en font un usage qui, depuis 1985, s'est considérablement accru.

Avec la télévision, les perceptions du temps comme de l'espace ont changé, de même que les pratiques relationnelles, politiques, culturelles et territoriales. Il en résulte des enjeux inédits qui se traduisent par de nouveaux défis pour les autorités, à tous les niveaux institutionnels : régulation du paysage audiovisuel, réorganisation de l'économie du secteur, remodelage de la citoyenneté et mutation de la vie démocratique, adaptation technologique aux normes internationales et aux TIC, encadrement esthétique en vue de la préservation du patrimoine culturel, etc.

Avec cet ouvrage à la fois pédagogique et réflexif, les auteurs, par une approche pluridisciplinaire, soulignent combien la télévision s'est imposée comme un acteur social majeur et comme un objet de recherche en sciences sociales.

Christian ABOLO MBITA est professeur titulaire à l'Université de Yaoundé 2 (Cameroun) où il dirige le Laboratoire de Recherche en Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (LRESTIC). Chef de département de la Télévision à l'École Supérieure des Sciences et Techniques de l'Information et de la Communication (ESSTIC), il est également conseiller technique au ministère de l'Économie, de la Planification et de l'Aménagement du territoire (MINEPAT).

Ont également contribué à cet ouvrage : Joséphine Abomo Essomba, Alain Assomo, Richard Awono, Olivier Anicet Bilé, Alexandre Djimeli, Cyr Eboula Nyongo, Narcisse Ekongolo Makake, Corine Esse, Fulbert Fofack, Georges Madiba, Joseph Fidèle Eric Mayi, Evelyne Mengue A Koung, Jacques Albert Monty, Dorothée Béatrice Ndoumbe, Priscille Ngongang Djamfa, Simon Ngono, Dominique Peghouo Ngou Pekassa, Gérard Martin Pekassa Ndam, Jean Marie Tchatchouang, Stéphane Tieukoué Noubissié, Alphonse Tonye, François Wakata Bolvine, Félix Zogo.

Illustration de couverture : Freepik.

ISBN : 978-2-336-43706-4

45 €



LA TÉLÉVISION AU CAMEROUN

Regards croisés sur les pratiques
et les usages dans un système sociotechnique

Sous la direction de
Christian ABOLO MBITA

Sous la direction de
Christian ABOLO MBITA

LA TÉLÉVISION AU CAMEROUN

Regards croisés sur les pratiques
et les usages dans un système sociotechnique



Préface de Jacques Fame Ndong

