

Tempête sur le cocotier

L'angoisse existentielle, la beauté de la nature, le destin, l'amour, le travail, la mort, sont quelques-uns des sujets que l'auteur a peints dans un style libre.

Trois toiles de fond émergent en parcourant son œuvre : la mélancolie (dans « Ma mère », « La vie et la mort », « Ce cher collègue », « La musique », « Cet homme! »), la beauté de la nature (dans « Julie », « La mer », « Dieu et l'univers »), et une thématique essentiellement philosophique (dans « La retraite n'existe pas! », « Le destin », « L'homme et le travail », « L'argent », « Drôle de vie », etc.) qui interpellent l'Homme au vu des questions d'actualité qu'il se pose sans cesse.

Eugène Abel Ntoh est inspecteur du Trésor de formation. Il a fait une longue carrière au sein du ministère des Finances du Cameroun, d'où il a pris sa retraite en 2008. Guitariste et harmoniciste à ses heures perdues, il s'est illustré en 2003 par la sortie d'un album de musique sous le pseudonyme de Vieux Ntoh. Ce premier recueil de poèmes constitue une autre facette de ce personnage singulier et attachant.

Photographie de couverture de kewl.

9,50 €
ISBN : 978-2-336-00936-0



Eugène Abel Ntoh

Tempête sur le cocotier

Eugène Abel Ntoh

Tempête sur le cocotier

Poèmes



H

Lettres camerounaises

