

Nostalgiques

Poésie

Précédé de
Manifeste Accomien

Après un siècle de verlibrisme, voici encore du nouveau dans la poésie française et francophone. Une nouvelle école est née : le CLA Affo Akkom ; un nouveau courant : l'Accomisme ; un nouveau vers : l'Accomien. La poésie classique avait cru avoir atteint, avec l'alexandrin, la dernière borne du rythme, mais voilà qu'elle a été franchie : « Nous avons, quand tous dormaient, prolongé l'alexandrin ! »

« Nous », c'est un cercle d'écrivains camerounais, le « Cercle Littéraire et Artistique Affo Akkom ». Un cercle qui ne se contente pas de présenter ses œuvres, mais – et c'est en soi un événement en francophonie ! – les accompagne d'un manifeste...

« Nous voulons faire une littérature qui pense l'homme et le monde, mais qui avant tout pense le beau, pense la littérature et se pense comme littérature. Fini le jourdanisme... Fini le moutonisme... Nous commençons par donner deux grands coups de pied : l'un au classicisme, et l'autre au modernisme ! »

... Au modernisme ?! ... Décidément, ils préparent une secousse, un tremblement, un « tsunami » littéraire. Leur maître mot : le rythme ...

« En Afrique comme ailleurs, aujourd'hui comme hier, la poésie est chant, la poésie est musique, la poésie est donc rythme... Nous voulons réconcilier la poésie avec elle-même. Pour ce faire, il était impératif de réinstaller sur son trône le rythme, qui est au cœur même de la poésie : il n'y a rien de plus fondamental, rien de plus définitoire à la poésie que la musicalité, que le rythme. »

Le Cercle Affo Akkom est composé de Ndé Mu Fopinn, D. Mbouobouo, Chatchun Tayou Djougla, A. Onanda, G. Deeh Ségallo, A. Meyat, P. L. Bomda, Ndefo Noubissi, J. Kamguia, S. Tcho, M. J. Nguétsé, Tamcalla, Amougou Bivina, Man Djé, N. Tchapda, A. Ngnitéving Foméné.



Ndé Mu Fopinn est le fondateur et maître à penser du Cercle Affo Akkom. Il est à la fois poète, écrivain et enseignant de poésie et de littérature, ou plutôt des littératures : il enseigne en effet les littératures française et francophone, allemande et germanique, anglaise et anglophone... Mais il n'écrit pas que des poèmes. En 1990, il est lauréat du prix de la meilleure nouvelle du Festival des francophonies de Limoges. Créateur et chercheur, il a écrit et soutenu une thèse de doctorat sur la poésie camerounaise à la Sorbonne. Le Dr Ndé est actuellement enseignant de stylistique et de sémiotique à l'université de Douala, au Cameroun.

ISBN : 978-2-336-00906-3
17,50 €



Cercle Affo Akkom

Nostalgiques

Cercle Affo Akkom

Nostalgiques

Poésie



Précédé de
Manifeste Accomien



LITTÉRATURES ET SAVOIRS

