

Les hommes rompent le silence

Alors que l'humanité presque entière chante la femme, au moment où le jugement de l'histoire présente ses excuses à la mère de l'humanité, pendant que les féministes célèbrent chaque jour leurs victoires, alors que toutes les sociétés réparent les torts causés à la femme depuis la nuit des temps, pendant qu'artistes, poètes, chanteurs, hommes d'Église et hommes d'État chantent la femme... Positivement, l'auteur « rompt le silence » en présentant la femme comme un bourreau et l'homme comme une « victime de la main cruelle de son ennemie intime, la femme qu'il aime ».



Né le 11 août 1964 à Nyangong-Yétôtan, son village d'origine, arrondissement d'Ebolowa 1^{er} dans la région du Sud-Cameroun, Larmahi Zamedjo est admis à l'École Normale Supérieure en 1987, après une année à la faculté des lettres, université de Yaoundé. Il est aujourd'hui enseignant d'allemand après avoir obtenu une licence et une maîtrise en germanistique, ainsi que les diplômes de professeur d'enseignement secondaire 1^{er} et 2^e grades. Depuis 2005, il est inspecteur pédagogique régional dans le Centre, à Yaoundé.

Cette pièce théâtrale est sa toute première œuvre littéraire.

17 €
ISBN : 978-2-336-00902-5



Lettres camerounaises



Larmahi Zamedjo

Les hommes rompent le silence

Larmahi Zamedjo

Les hommes rompent le silence

Théâtre

Préface de Bernard Amougou