

# Désastre à Fodong

*Désastre à Fodong* narre les rivalités interethniques qui consolident les identités des peuples qui forment les Grassfields Cameroun d'avant et d'après le partage de Berlin. Roman semi-historique, ce texte est l'affirmation de l'être au monde du petit royaume fodong face au tout-puissant Bali. Il dit la volonté d'exister face à tout pouvoir hégémonique et l'égalité et la sauvegarde de la paix entre les royaumes et les peuples. Réflexion philosophique sur l'inanité de la guerre qui n'aboutit qu'à la destruction des vies et des biens, ce livre est aussi un chant d'amour entre une princesse et un esclave, une arme imparable contre les barrières sociales.

Écrit à la suite de *Zintgraff and the Battle of Mankon* (Bumakor, 1998), *Désastre à Fodong* fait partie d'une trilogie aux personnages historiques majeurs. Ce roman accentue le discours théâtral qui, pendant nos années de braise, rejeta avec vigueur les velléités sécessionnistes. Il convoque toutes les ethnies, quels que soient leurs tailles, leurs poids culturels, économiques et politiques, à la narration de ce qui aujourd'hui constitue le Cameroun moderne. C'est une exhortation à la construction d'un Cameroun de droit.



**Gilbert Doho** est Associate Professor au département des langues et littératures modernes et directeur fondateur du Programme d'études ethniques à l'Université de Case Western Reserve, Cleveland, Ohio. Dramaturge, il a publié *Au-delà du lac de nénuphars* (Ottawa, Editions Maläika, 2005), *Zintgraff and the Battle of Mankon* (avec Butake, Bumakor, 1998), *Noces de Cendres* (Yaoundé, CLE, 1996), *Le Crâne* (Yaoundé, CLE, 1995). *Critique de théâtre et de cinéma*, il a publié *People Theater and Grassroots Empowerment in Cameroon* (New Jersey, Africa World Press, 2006) et contribué à *The World Encyclopedia of contemporary Theatre. Volume 3: Africa* (London, Routledge, 1997), *Le Dictionnaire des œuvres littéraires d'Afrique francophone* (Bethesda, 1996). *Désastre à Fodong* est son deuxième roman après *La Cicatrice* (Africa World Press, 2011).



18 €  
ISBN : 978-2-336-00080-0



Lettres camerounaises



Gilbert Doho

Gilbert Doho

# Désastre à Fodong

Regard sur le devoir de résistance



Désastre à Fodong