

Contes et mythes mafa du Cameroun

Ce livre est un panorama de la littérature orale mafa. Il nous plonge au cœur des textes oraux qui décrivent l'univers banal et sacré des Mafa.

D'intrigue en intrigue, on découvre, dans une ambiance ludique et distractive, toute la beauté et la sagesse des *njekene*. Des textes instructifs qui montrent que les contes ne sont pas seulement destinés aux enfants, mais à toute la communauté, qui les savoure en passant d'un monde féerique et merveilleux à des situations sérieuses qui hantent son quotidien.

À travers ce recueil de contes et de mythes, on comprend que, chez les Mafa, comme un peu partout en Afrique, la parole agréable est un tissu de mots, de silence. Elle se construit dans des textes oraux dont la richesse et la quintessence sont sans cesse à redécouvrir.



Élisabeth Yaoudam est née à Yaoundé, au Cameroun. Elle a été lauréate de plusieurs programmes du CODESRIA, du ROCARE et fut boursière de l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF). Elle a par ailleurs

occupé une place de chercheur-invité au Centre d'études africaines de Leiden, aux Pays-Bas. Elle s'intéresse aux questions féminines dans la littérature orale en rapport avec les TIC, le VIH/SIDA et les nouvelles mutations sociales. Elle enseigne actuellement la littérature francophone au département de lettres bilingues à l'École normale supérieure (ENS) de l'université de Maroua. Elle est l'auteure de plusieurs articles et d'un recueil de poèmes (Les Larmes du cœur, 2011), publié chez Edilivre, à Paris.

Illustration de couverture de Jean Etapa (juillet 2012).

Prix : 17,50 €
ISBN : 978-2-336-00074-9



LITTÉRATURES ET SAVOIRS

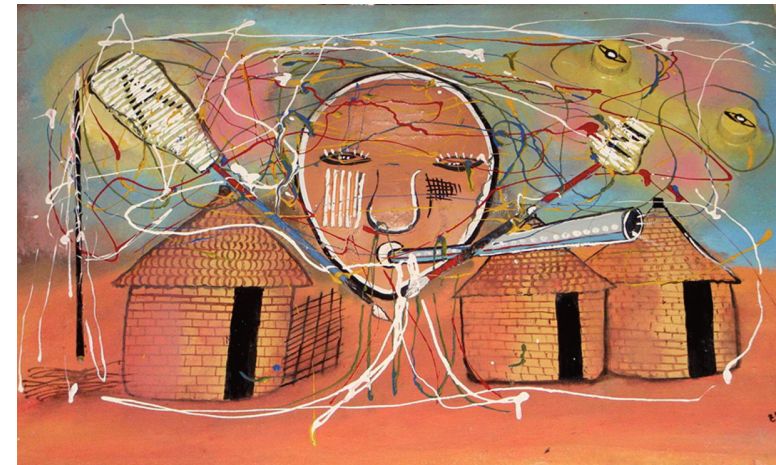


Contes et mythes mafa du Cameroun

Élisabeth Yaoudam

Élisabeth Yaoudam

Contes et mythes mafa du Cameroun



Préface d'Emmanuel Matateyou