

## ROSÉE CRÉPUSCULAIRE

N'est-ce pas là une curieuse alliance que celle de deux inconciliables, astreints à une union contre nature, générant une rosée qui se veut crépusculaire ?

Et voilà notre dévouée « rosée crépusculaire », dans la splendeur de sa mission revigorante, voguant de part et d'autre de l'Atlantique !

Des USA où elle asperge Barack Obama « Précieux résident noir premier d'une sacrale maison blanche » en passant par la Caraïbe, plus particulièrement en Guadeloupe, l'île-mère, l'« Inflexible vieille Gwada » où, intarissable, elle devient averse tropicale, bénissant le feu ardent de Domota « Jeune nègre, sauveur de nèg, héritier de Delgrès et d'Ignace », tandis qu'au cours de son marin périple, fidèle, elle ne met point de côté l'île-sœur de la Martinique, cette « ...brindille de terre partage d'où a jailli Delgrès ». Ni même Haïti, la grande sœur, « Célèbre dame de fer inoxydable enfouie sous les gravats d'une horrible souffrance », après avoir dévotement arrosé le Brésil puis éclaboussé la Guyane avec ses surprenantes survivances africaines. Et notre généreuse rosée de se muer en magnifiques cascades limpides sous lesquelles, passé, présent et futur s'imbriquent, interpellant l'Afrique, « continent majuscule », pour enfin éclater en torrent d'espoir final.



*Christiane Okang Dyemma, originaire des Antilles (Guadeloupe), vit au Cameroun depuis 1976 en tant qu'épouse d'un Camerounais et professeur de langue et civilisation anglaises. Elle est auteure de Blessures enchaînées, L'Harmattan, Paris, 2009.*

*Illustration de couverture de Steven A. Okang.*



9 782296 565180  
ISBN : 978-2-296-56518-0 13,50 €

Christiane OKANG DYEMMA

ROSÉE CRÉPUSCULAIRE



Christiane OKANG DYEMMA

## ROSÉE CRÉPUSCULAIRE

*Poésie*

Préface de Charly Gabriel Mbock

