

## LA FABLE DE L'INEFFABLE

*Tombeau de Gaston Miron (1928-1996)*

Gaston Miron (1928-1996) nous vient du Québec. Poète ayant su marquer une rupture radicale avec l'œuvre de ses prédécesseurs, Miron a incarné dans son pays la stature de poète national. Versé dans la recherche de soi à partir de l'humus national, sa poésie se décline en miroirs nombreux, alternant constamment l'être de l'homme et le noumène ancestral. En trouvant son miel dans la thématique du pays et de l'amour, Gaston Miron a su valoriser la québécoisité par la qualité de son inspiration et l'exigence lyrique de son propos. Tenu pour poète séminal, Gaston Miron reçoit ici, sous la plume d'un autre poète majeur de la francophonie, l'hommage dû à son gabarit d'écrivain ayant exercé un langage où prédomine le paysage nord-américain.



*Fernando d'Almeida est doublement africain par ses origines béninoises et camerounaises. D'ascendance afro-brésilienne, d'où son nom à consonance portugaise, il enseigne les littératures française, belge et québécoise à l'université de Douala au Cameroun. Premier Africain récipiendaire du prestigieux Grand Prix de poésie Léopold Sédar Senghor 2008, il a publié depuis 1976 la matière d'une vingtaine de florilèges de poésie et de nombreux essais.*



27 €  
ISBN : 978-2-296-55882-3



LA FABLE DE L'INEFFABLE  
*Tombeau de Gaston Miron (1928-1996)*

Fernando D'ALMEIDA

Fernando D'ALMEIDA

## LA FABLE DE L'INEFFABLE

*Tombeau de Gaston Miron (1928-1996)*

