



# Les mues : entre us et usure

Compilation de poèmes fondamentalement en vers libres, mais que côtoient sporadiquement quelques rimes en rythmiques de l'authentique classicisme, notre auteur tire toutes les ressources que peut lui procurer cette versification décontractée qui permet une expression poétique exubérante et confère à ses textes une pensée dynamique.

Avec des mots simples, il dénonce les tares sociales (la désuétude de l'éthique, la léthargie systémique, la stérilité religieuse, la simonie et le suivisme entre autres), mais aussi évoque ce qui est pour lui l'ultime porte de sortie : l'Ante-mues.

Enfin, il exhorte l'homme à chercher son salut parmi les ruines engendrées par son propre acharnement sur son être et son environnement au cours de l'histoire de l'humanité.

(extrait de la préface)



**Laël Lonbon** est né le 26 juin 1981 à Douala, au Cameroun. Poète autodidacte très porté sur la dialectique sociophilosophique, il s'inspire surtout des faits d'actualité et de ses adversités ; sans omettre cette cuvée savante d'éminents auteurs et de leaders d'opinion qu'il a souvent la chance de côtoyer. Son amour pour la littérature et son talent d'écrivain sont en grande partie liés à l'éducation religieuse qu'il reçoit de ses parents dès le berceau. Lauréat récipiendaire du Grand Prix national de poésie Patrice Kayo en 2007, il bénéficie depuis lors du statut d'invité permanent à l'Institut français du Cameroun à Yaoundé. L'œuvre poétique Les Mues : entre us et usure est son premier recueil de poèmes.

Image de couverture © Laël Lonbon

Prix : 15,50 €  
ISBN : 978-2-296-57246-1



Femmes & Savoirs



Laël Lonbon

Les mues : entre us et usure

Laël Lonbon

# Les mues : entre us et usure

Poèmes



Préface de Dieudonné N. Mbena

