

# L'initiation

Cette pièce théâtrale compte parmi ses sources les religions, les croyances diverses, les traditions, les institutions politiques, sociales, culturelles des époques les plus reculées jusqu'à nos jours. Nous nous retrouvons dans le monde des pratiques traditionnelles distillant les valeurs universelles chantant le chant de notre commune humanité. Des instants d'intense réflexion, de méditation et aussi de divertissement, tout ce qui fait la vie, lui donnant son sens.

La vie est un long apprentissage ; nous sommes en permanence à l'école de la vie. L'initiation est le couronnement de cette formation préparant à l'autonomie de l'enfant, qui doit désormais prendre en main sa destinée. Ce temps de l'initiation se voit ouvrir les pans des mystères de la vie pour s'armer, se préparer à cultiver le mystère, à découvrir les langages hermétiques de la vie.



*Docteur d'État en droit public et en sciences politiques, Adamou Ndam Njoya a été professeur et directeur fondateur de l'Institut des Relations Internationales du Cameroun (IRIC) et puis successivement ministre des Affaires étrangères, de l'Éducation nationale, ministre chargé de l'Inspection générale de l'État et de la Réforme administrative. En 1984, il est membre du Conseil exécutif de l'UNESCO et du groupe des 18 experts intergouvernementaux de haut niveau chargé de la Réforme des Nations Unies et coprésident et modérateur de la Conférence mondiale des religions pour la Paix.*

L'initiation

Adamou Ndam Njoya

Adamou Ndam Njoya

# L'initiation

*Théâtre*



ISBN : 978-2-296-54283-9

11 €

