

Le châtimeⁿt surnaturel dans la litté^rature d'Afrique francophone

Cet ouvrage est une réflexion approfondie sur une question transversale des litté^ratures d'Afrique : le châtimeⁿt surnaturel. S'appuyant sur des voies invisibles, le surnaturel se déploie pour venger des crimes commis contre plusieurs pans de l'édifice traditionnel. Sont mobilisés dans cette action : les sorciers, la nature, les dieux, les ancêtres et d'autres forces invisibles.

Après analyse des thématiques sous-jacentes à la problématique du châtimeⁿt surnaturel, telles que le statut de la femme dans une société soumise aux lois magiques, le débat sur les traditions et la sorcellerie dans l'Afrique actuelle, la recherche débouche sur une perspective originale inspirée de la litté^rature : le recours au surnaturel comme une option désormais fondamentale pour le développement de l'Afrique.

L'auteur envisage cette démarche dans un nouveau concept qu'il appelle *sorciologie* et qu'il définit comme l'étude scientifique de la sorcellerie dans la perspective du développement de l'Afrique.

Pierre Martial Abossolo est titulaire d'un doctorat en litté^rature générale et comparée et d'une habilitation à diriger des recherches. Il enseigne les litté^ratures africaine et française à l'université d'Ebolowa au Cameroun. Il est par ailleurs chercheur au laboratoire Litt&Arts de l'Université Grenoble Alpes, où il a soutenu sa thèse et son HDR. Parmi ses ouvrages, Fantastique et litté^rature africaine contemporaine (Honoré Champion, 2015) a obtenu le prix de l'Académie des sciences d'outre-mer en 2016.

Illustration de couverture : © Barroa_Artworks/Pixabay

ISBN : 978-2-14-035005-4

25 €



Pierre Martial Abossolo

Le châtimeⁿt surnaturel
dans la litté^rature d'Afrique francophone

Pierre Martial Abossolo

Le châtimeⁿt surnaturel dans la litté^rature d'Afrique francophone



Espaces
Littéraires

L'Harmattan